

FICHA No:

358

ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos ArquitectónicosCarrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com**1. IDENTIFICACION**

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	<b>BARRIO:</b> La Porciúncula	<b>CODIGO FICHA:</b> 008306-013-26
<b>OTROS NOMBRES</b>	Clasificación arquitectónica:	Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)
-------------------	--------------------------------------	----------------------------------

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Interés Cultural (SIC)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Conservación Arquitectónica (B)	

<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC? X	Acto Administrativo de la Declaratoria: X	Declaratorias Anteriores:
	Ambito de la Declaratoria: Distrital.	Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97	

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Calle 74 No. 11-89	Dirección actual:	Calle 74 No. 11-61
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
Barrio:	PORCIUNCULA	Cod. Barrio:	008306	Coordenadas: X=	102122,42	Y=	106985,81
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	13	No. PREDIO	26	Ced. CATASTRAL:	731128
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-293912

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------

<b>FECHA:</b>	1952	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>		<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Arq. Ecléctica de transición
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	ALBERTO WILLS FERRO	<b>USO ORIGINAL:</b>	Habitacional		

<b>RESEÑA HISTÓRICA:</b>	Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Construida y diseñada en 1952 por el Arquitecto Alberto Wills Ferro haciendo uso de un estilo de influencia neocolonial y grandes jardines que posteriormente serian encerrados.
--------------------------	--

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	Propiedad Privada: X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
---------------------------	--------------------	----------------------	-----------	-----------	-------	-------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	MAGDA BERNAL DE HERRERA	Tipo Doc.	No. Documento:
	Dirección:		Teléfono	E-mail

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:		Tipo Doc.	No. Documento:
	Dirección:	Calle 74 No. 11-61	Teléfono	E-mail

<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica:	Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital
-----------------------	--------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------	---

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	804	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	OFICINAS & CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	556.4	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	804	Chip Catastral:	AAA0094MKKC					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Excelente. Se conserva plenamente, ha sido sometida a mantenimiento constante y a reparaciones e intervenciones adecuadas. en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:	
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	<p>El inmueble se ubica en un lote medianero de gran profundidad, se implanta de una forma exenta que en cuanto a su conformación concibe grandes antejardines al rededor que crean movimientos y retrocesos en los frentes y llenos de manzana, presenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con algunos inmuebles de características similares en manzana, se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines.</p>	<p>Vivienda medianera de 2 niveles con antejardín, de lenguaje arquitectónico ecléctico de influencia neocolonial, constituida en volumetría mediana caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos volumétricos, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo tanto hacia al frente como al interior del predio, implementa cubiertas inclinadas con estructura en madera y acabados en pañete con molduras que destacan espacios y elementos arquitectónicos.</p>	
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				<p>Conserva antejardines con presencia de arboles de gran porte. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad</p>
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Vivienda producto del estilo ecléctico de años 30 y 40 y de presencia tardía nacionalista de los años 50, combina estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, "estilo español", Inglés y una intencionalidad de asemejar y aparentar mayor antigüedad. Vivienda de mediano porte y dos niveles, de volumetría principal horizontal. Presenta movimientos en fachada, ornamentos y zócalos en dinteles y vanos, caracterizando la forma ortogonal de estos y su juego con el empleo de carpintería en madera y ventanería apaisada sobre los espacios principales y vertical con arcos de medio punto sobre secundarios. Retoma del estilo neocolonial la cubierta en teja de barro, en este caso a varias aguas con aleros soportados por canchillos en madera y el empleo de balcón corrido, su fachada es en acabado pañetado blanco. La edificación está implantada en un lote medianero, presenta retrocesos laterales que conforman jardines y garaje haciendo uso de la conservación del antejardín encerrado, típico de la producción arquitectónica y urbanística de la época y el sector. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo de paramentos discontinuos, escalas y presencia de algunas edificaciones similares en el sector.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	Dec 75/2003. Plancha 4	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	-----	-------	--	-----

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>		<b>SIGLO:</b>	XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	R2-1292	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>	
----------------------------	--	---------------	----	---------------------	--	---------------------------	---------	------------------------------	--

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** Cerramiento de antejardín.

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>
Cerramiento de antejardín	Conservar el uso de Notaría o algún otro uso adecuado y rentable, realizar mantenimiento continuo, No transformar su estructura principal ni sus acabados. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones localivas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
<b>VALOR HISTORICO</b>	ANTIGÜEDAD				x		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA				x				
	AUTENTICIDAD				x				
<b>VALOR ESTETICO FORMAL</b>	CONSTITUCION DEL BIEN				x				
	FORMA				x				
	ESTADO DE CONSERVACION					x		<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>	
<b>VALOR SIMBOLICO</b>	CONTEXTO AMBIENTAL				x		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición de influencia neocolonial". La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO URBANO				x				
	CONTEXTO FISICO				x				
	REPRESENTATIVIDAD				x				

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

Pese a que la Notaria 29 debió ser trasladada, el inmueble es aun referente en el imaginario de el ciudadano que lo identifica aun como hito y punto clave en la zona, igualmente la imponente araucaria de su jardín hace parte de la memoria cultural y urbana de los habitantes del sector de la Porciúncula.

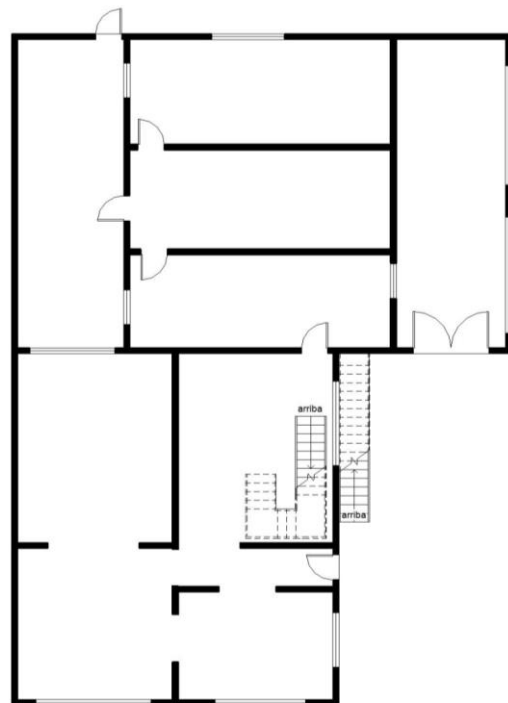
El inmueble conserva perfectamente todas las características originales de su construcción influenciada por Arquitectura neocolonial, preserva balcón corrido, pisos en madera perfectamente rehabilitados, enchapes y ornamentos en madera, forjados, mobiliario de la época, aparatos de baño originales. Su implantación en el lote le permite estar rodeada de una gran zona verde en la que se destaca una imponente araucaria.

La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

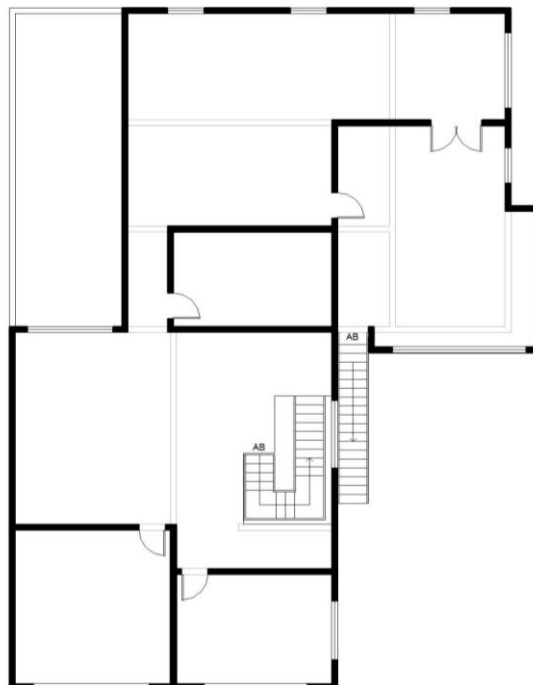


**8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS**

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PRIMERA PLANTA



SEGUNDA PLANTA

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS

FICHA No:  
**358**

Chip Catastral  
AAA0094MKKC



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



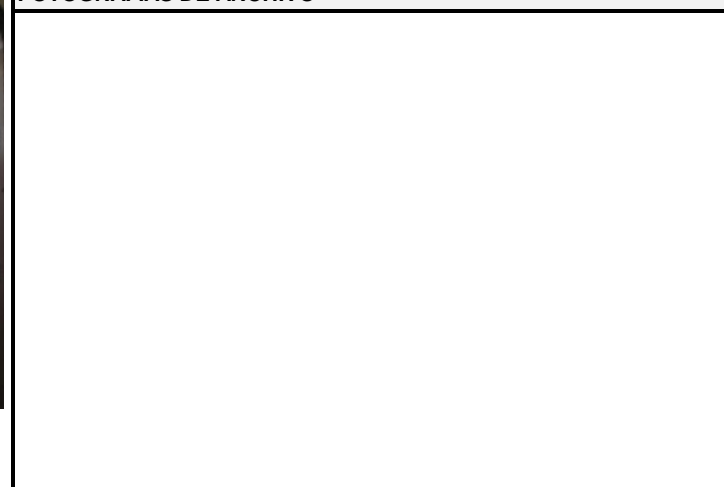
**9. REGISTRO FOTOGRAFICO**



**FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO**



**FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO**



**FUENTE DOCUMENTAL**

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

**BIBLIOGRAFIA**

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

**10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO**

**FECHA DE ACTUALIZACION**

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:  
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP